

Laura Sintes

Flauta travesera

Laura Sintes Ferrarons es intérprete y musicóloga especializada en flauta travesera histórica y danza histórica. Su trayectoria combina la interpretación, la investigación musicológica y la pedagogía, con un interés constante por el contexto estilístico y escénico de los repertorios históricos.

Ha desarrollado su formación en interpretación históricamente informada, profundizando en las relaciones entre música, gesto y movimiento, especialmente en repertorios de los siglos XVII y XVIII. Su trabajo integra el estudio de fuentes históricas con la práctica interpretativa contemporánea, aportando una visión transversal y rigurosa del hecho musical.

Paralelamente, ha participado en proyectos artísticos y educativos vinculados a la música antigua, impartiendo talleres y colaborando en iniciativas que conectan interpretación, investigación y divulgación. Su perfil combina sensibilidad escénica, solidez académica y una clara vocación interdisciplinar.

En Najash Symphonic Metal, aporta una perspectiva histórica y expresiva que amplía el lenguaje sonoro y visual del proyecto, contribuyendo a un diálogo singular entre la música antigua, la estética sinfónica y el metal.

Cat.

Laura Sintes

Flauta travessera

Laura Sintes Ferrarons és intèrpret i musicòloga especialitzada en flauta travessera històrica i dansa històrica. La seva trajectòria combina la interpretació, la recerca musicològica i la docència, amb un interès constant pel context estilístic i escènic dels repertoris històrics.

Ha desenvolupat la seva formació en interpretació històricament informada, aprofundint en la relació entre música, gest i moviment, especialment en repertoris dels segles XVII i XVIII. El seu treball integra l'estudi de fonts històriques amb la pràctica interpretativa actual, oferint una visió transversal i rigorosa del fet musical.

Paral·lelament, ha participat en projectes artístics i educatius vinculats a la música antiga, impartint tallers i col·laborant en iniciatives que connecten interpretació,

recerca i divulgació. El seu perfil combina sensibilitat escènica, solidesa acadèmica i una clara vocació interdisciplinària.

A Najash Symphonic Metal, aporta una mirada històrica i expressiva que amplia el llenguatge sonor i visual del projecte, contribuint a un diàleg singular entre música antiga, estètica simfònica i metal.

Eng

Laura Sintes

Flute

Laura Sintes Ferrarons is a performer and musicologist specializing in historical transverse flute and historical dance. Her career brings together performance, musicological research and pedagogy, with a strong focus on the stylistic and scenic context of historical repertoires.

She has trained in historically informed performance, exploring the relationship between music, gesture and movement, particularly in seventeenth- and eighteenth-century repertoire. Her work combines the study of historical sources with contemporary performance practice, offering a rigorous and cross-disciplinary approach to musical interpretation.

Alongside her artistic activity, she has taken part in educational and creative projects related to early music, teaching workshops and collaborating in initiatives that connect performance, research and dissemination. Her profile blends stage awareness, academic depth and a strong interdisciplinary vocation.

Within Najash Symphonic Metal, she contributes a historical and expressive perspective that expands the project's sonic and visual language, fostering a distinctive dialogue between early music, symphonic aesthetics and metal.