

Oscar Carreras

Batería

Oscar Carreras siente pasión por la batería desde la infancia. Antes de tener su primer instrumento, ya exploraba el ritmo tocando con una simple caja metálica de galletas, una muestra temprana de vocación y perseverancia.

Su primera gran influencia fue su primo Javier González, exbatería del grupo gallego Yellow Pixolines, formación con una notable proyección en Galicia, tanto en directo como a través de diversas apariciones en la televisión autonómica.

A los 13 años logró adquirir su primera batería gracias a su propio esfuerzo y trabajo. Inició su formación musical en la Escuela Municipal de Maó con Jesús Vázquez, y posteriormente continuó sus estudios en el Aula de Barcelona (actualmente Fundación del Liceu), formándose con profesores de reconocido prestigio como Quim Solé. Paralelamente, desarrolló un estilo personal de forma mayoritariamente autodidacta.

Ha trabajado como músico de estudio en Vamp Slam Studios (Frans Beltran) y ha participado en proyectos de música electrónica como Iberian Spleen.

A lo largo de su trayectoria ha formado parte de diversas bandas, entre ellas Sir Urien (versiones de rock y metal), Més Canya (versiones de heavy metal y composiciones propias), Asfixia (evolución del proyecto anterior con un sonido más contundente), Aces High (tributo a Iron Maiden) y Fraggles, además de colaborar con otras formaciones.

Cat.

Oscar Carreras

Bateria

Oscar Carreras sent passió per la bateria des de petit. Abans de tenir el seu primer instrument, ja experimentava amb el ritme tocant amb una simple capsa de galetes de llauna, un primer indici de vocació i constància.

La seva primera gran influència va ser el seu cosí Javier González, exbateria del grup gallec Yellow Pixolines, una formació amb una important projecció a Galícia, tant en concerts com en diverses aparicions a la televisió autonòmica.

Als 13 anys va aconseguir comprar-se la seva primera bateria gràcies al seu propi esforç i feina. Va iniciar la seva formació musical a l'Escola Municipal de Maó amb Jesús Vázquez, i posteriorment va ampliar estudis a l'Aula de Barcelona (actualment Fundació del Liceu), formant-se amb professors de renom com Quim Solé. Paral·lelament, va desenvolupar un estil propi de manera majoritàriament autodidacta.

Ha treballat com a músic d'estudi al Vamp Slam Studios (Frans Beltran) i ha participat en projectes de música electrònica com Iberian Spleen.

Al llarg de la seva trajectòria ha format part de diferents bandes, entre les quals Sir Urien (versions de rock i metal), Més Canya (versions de heavy metal i temes propis), Asfíxia (evolució del projecte anterior amb un so més potent), Aces High (tribut a Iron Maiden) i Fraggles, a més de col·laborar amb altres formacions.

Eng

Oscar Carreras

Drums

Oscar Carreras has been passionate about drumming since childhood. Before owning his first drum kit, he was already exploring rhythm using a simple metal cookie tin, an early sign of dedication and determination.

His first major influence was his cousin Javier González, former drummer of the Galician band Yellow Pixolines, a group with significant visibility in Galicia through live performances and appearances on regional television.

At the age of 13, he managed to buy his first drum kit through his own work and effort. He began his musical education at the Municipal School of Music of Maó with Jesús Vázquez, and later continued his studies at the Aula de Barcelona (currently part of the Liceu Foundation), training with renowned teachers such as Quim Solé. Alongside formal training, he developed his personal playing style largely through self-directed learning.

He has worked as a session musician at Vamp Slam Studios (Frans Beltran) and has been involved in electronic music projects such as Iberian Spleen.

Throughout his career, he has been a member of several bands, including Sir Urien (rock and metal covers), Més Canya (heavy metal covers and original material), Asfíxia (an evolution of the previous project with a heavier sound), Aces High (Iron Maiden tribute) and Fraggles, as well as collaborating with other musical projects.