

Cast.

Lluís Carreras

Bajo eléctrico

Músico menorquín con una amplia trayectoria en proyectos de rock y heavy metal, tanto a nivel local como internacional. Ha desarrollado su carrera principalmente como bajista, aunque también cuenta con experiencia como guitarrista, participando en diversas formaciones a lo largo de más de tres décadas.

Inició su actividad musical como guitarrista en Més Canya (1992–1993), banda de versiones de heavy metal con composiciones propias, con un total de siete actuaciones en directo. Posteriormente formó parte de Asfíxia (1993–1994), proyecto que evolucionó desde Més Canya hacia un sonido más potente, realizando cinco conciertos.

Entre 2007 y 2010 fue guitarrista de The Blacksocks en Leeds (Reino Unido), grupo de versiones de rock con una marcada influencia folk, formación que continúa activa en la actualidad.

Desde 2009 es bajista de Fraggles, banda orientada a verbenas, bares y eventos privados, con un repertorio de versiones de disco, pop, rock y heavy metal, siempre con un enfoque roquero y bailable. El grupo ha realizado alrededor de un centenar de actuaciones, destacando su participación como teloneros en un concierto de Rosendo y Miguel Ríos.

También ha sido bajista de Aces High (2009–2014), tributo a Iron Maiden, con unas diez actuaciones en directo y teloneando a bandas de referencia como Obús, Mägo de Oz y Sherpa.

Entre 2012 y 2015 formó parte de Kavak, grupo especializado en versiones de heavy metal y heavy metal sinfónico.

Ha participado como guitarrista en el dúo Cabots de Rock, que reinterpreta clásicos del rock y el heavy metal con un enfoque humorístico.

Desde 2023 es bajista de Najash, un proyecto de heavy metal sinfónico con una propuesta original que integra dos sopranos, un cuarteto de cuerda, piano y sección rock.

Cat.

Lluís Carreras

Baix elèctric

Músic menorquí amb una àmplia trajectòria en projectes de rock i heavy metal, tant a nivell local com internacional. Ha desenvolupat principalment la seva carrera com a baixista, tot i comptar també amb experiència com a guitarrista, participant en diverses formacions al llarg de més de tres dècades.

Va iniciar la seva activitat musical com a guitarrista a Més Canya (1992–1993), grup de versions de heavy metal amb composicions pròpies, realitzant set actuacions en directe. Posteriorment va formar part d'Asfíxia (1993–1994), una evolució del projecte anterior amb un so més potent, amb cinc concerts.

Entre 2007 i 2010 va ser guitarrista de The Blacksocks a Leeds (Regne Unit), grup de versions de rock amb una forta influència folk, formació que continua activa actualment.

Des de 2009 és baixista de Fraggles, banda orientada a revetlles, bars i esdeveniments privats, amb un repertori de versions de disco, pop, rock i heavy metal, sempre amb un enfocament roquer i ballable. El grup ha realitzat prop d'un centenar d'actuacions, destacant la seva participació com a teloners en un concert de Rosendo i Miguel Ríos.

També ha estat baixista d'Aces High (2009–2014), tribut a Iron Maiden, amb una desena d'actuacions i compartint escenari com a teloner amb bandes de referència com Obús, Mägo de Oz i Sherpa.

Entre 2012 i 2015 va formar part de Kavak, grup especialitzat en versions de heavy metal i heavy metal simfònic.

Ha participat com a guitarrista al duet Cabots de Rock, que reinterpreta clàssics del rock i del heavy metal amb clau d'humor.

Des de 2023 és baixista de Najash, projecte de heavy metal simfònic amb una proposta original que integra dues sopranos, un quartet de corda, piano i una secció rock.

Eng.

Lluís Carreras

Electric bass

Menorca-born musician with an extensive background in rock and heavy metal projects, both locally and internationally. His career has been primarily focused on

electric bass, while also maintaining experience as a guitarist across multiple formations over more than three decades.

He began his musical activity as guitarist in Més Canya (1992–1993), a heavy metal covers band that also performed original material, completing seven live performances. He later joined Asfíxia (1993–1994), an evolution of the previous project with a more powerful sound, performing five concerts.

Between 2007 and 2010 he was guitarist for The Blacksocks in Leeds (United Kingdom), a rock covers band with a strong folk influence, a group that remains active today.

Since 2009 he has been the bassist of Fraggles, a band focused on festivals, bars and private events, offering a repertoire of disco, pop, rock and heavy metal covers with a consistently rock-oriented and danceable approach. The band has performed around one hundred shows, including a notable appearance as support act for Rosendo and Miguel Ríos.

He was also bassist for Aces High (2009–2014), an Iron Maiden tribute band, with approximately ten live performances and opening for well-known acts such as Obús, Mägo de Oz and Sherpa.

From 2012 to 2015 he played bass in Kavak, a band specializing in heavy metal and symphonic metal covers.

He has also worked as guitarist in the duo Cabots de Rock, which reinterprets classic rock and heavy metal songs with a humorous twist.

Since 2023 he has been bassist of Najash, a symphonic metal project with a distinctive concept, featuring two sopranos, a string quartet, piano and a rock section.