

OSCAR CARRERAS

Bateria · Najash Symphonic Metal

CAST

Oscar Carreras es baterista con una sólida trayectoria en el ámbito del rock y el heavy metal. Su vínculo con la percusión comienza desde la infancia, desarrollando una temprana sensibilidad rítmica que ha marcado su identidad musical.

Inició su formación en la Escuela Municipal de Música de Maó con Jesús Vázquez y amplió estudios en el Aula de Barcelona (actual Fundación del Liceu), formándose con docentes de reconocido prestigio como Quim Solé. Paralelamente, desarrolló un lenguaje propio a través de un trabajo mayoritariamente autodidacta, consolidando un estilo personal y versátil.

Ha trabajado como músico de estudio en Vamp Slam Studios y ha participado en proyectos de música electrónica como Iberian Spleen. A lo largo de su carrera ha formado parte de diversas bandas de rock y metal, entre ellas Sir Urien, Més Canya, Asfíxia, Aces High (tributo a Iron Maiden) y Fraggles, además de colaborar con distintos proyectos musicales.

En Najash Symphonic Metal aporta una base rítmica sólida y precisa, combinando potencia, control y experiencia escénica al servicio de una propuesta que integra el metal con el lenguaje sinfónico.

CAT

Oscar Carreras és bateria amb una trajectòria consolidada dins el rock i el heavy metal. El seu vincle amb la percussió comença des de ben petit, desenvolupant una sensibilitat rítmica primerenca que ha definit la seva identitat musical.

Va iniciar la seva formació a l'Escola Municipal de Música de Maó amb Jesús Vázquez i va ampliar estudis a l'Aula de Barcelona (actualment Fundació del Liceu), formant-se amb professors de renom com Quim Solé. Paral·lelament, va desenvolupar un llenguatge propi mitjançant un treball majoritàriament autodidacta, consolidant un estil personal i versàtil.

Ha treballat com a músic d'estudi a Vamp Slam Studios i ha participat en projectes de música electrònica com Iberian Spleen. Al llarg de la seva trajectòria ha format part de diverses bandes de rock i metal, entre les quals Sir Urien, Més Canya, Asfíxia, Aces High (tribut a Iron Maiden) i Fraggles, a més de col·laborar amb altres projectes musicals.

A Najash Symphonic Metal aporta una base rítmica sòlida i precisa, combinant potència, control i experiència escènica al servei d'una proposta que integra el metal amb el llenguatge simfònic.

ENG

Oscar Carreras is a drummer with an established background in rock and heavy metal. His connection to rhythm began in early childhood, shaping a strong percussive identity that defines his musical approach.

He began his formal training at the Municipal School of Music of Maó with Jesús Vázquez and later continued his studies at the Aula de Barcelona (now part of the Liceu Foundation), working with renowned teachers such as Quim Solé. Alongside formal education, he developed a personal style through largely self-directed learning.

He has worked as a session musician at Vamp Slam Studios and has taken part in electronic music projects such as Iberian Spleen. Throughout his career, he has been a member of several rock and metal bands, including Sir Urien, Més Canya, Asfíxia, Aces High (Iron Maiden tribute) and Fraggles, as well as collaborating with other musical projects.

Within Najash Symphonic Metal, he provides a solid and precise rhythmic foundation, combining power, control and stage experience in a symphonic metal context.